

## **Bilan projet SLAM**

### **Les objectifs**

- Il s'agissait d'ouvrir les jeunes à la culture en les faisant travailler sous différents axes.
  - La création à travers l'écriture
  - L'expérience de la scène : Trois jeunes du groupe sont montés sur scène lors de la fête de fin d'année le 7 Juillet 2017.
  - La découverte d'un lieu de culture : le Brise-Glace. Ceci leur a également permis de découvrir des métiers liés à la culture.
  - L'enregistrement de leurs textes lors de la dernière séance.

-Il s'agissait également de rendre les jeunes acteurs de leur projet en les impliquant du début à la fin de ce dernier.

### **Le projet**

Ce projet concernait 7 jeunes de 16 à 18 ans, encadré par 1 éducateur.

**Partenaire culturel** : Brise-Glace



#### **1. Atelier écriture**

Le projet a démarré sous la forme d'un atelier d'écriture sur les sons, les rimes, les rythmes. L'idée étant d'amener les jeunes à une production personnelle, selon leur propre désir.

La session durait 12 h, elle devait être répartie en 4 séances de 3h. Pour une question de planning et d'organisation nous avons effectué 2 séances de 3h et une séance de 6h. Deux séances ont eu lieu au Brise-glace à Annecy et la dernière séance a eu lieu au Chalet Saint André.

Chaque jeune a réussi produire au moins un texte, un exercice parfois complexe compte-tenu de leurs difficultés en expression écrite et orale.

#### **2. Spectacle Slam**

Nous nous sommes également rendus à un spectacle de Slam organisé par notre partenaire culturel « le Brise-Glace ». Fafapunk, notre formateur se produisait en première partie.

Un temps fort, directement lié à notre projet. Certains jeunes que nous accueillons ont parfois du mal avec la nouveauté et l'inconnu. Tous les jeunes ont vraiment profité de cette soirée, ils étaient particulièrement heureux de pouvoir assister à un spectacle mené par leur « professeur ».

#### **3. Présentation du projet et valorisation de l'action**

Trois jeunes ont pu se produire sur scène lors de la journée de remise des diplômes devant une assemblée nombreuse. Le trac était bien présent mais ils ont tout de même réussi, ce qui pour eux représente une véritable performance !

Ils ont retiré une certaine fierté de pouvoir montrer leur réalisation à leurs camarades, leurs éducateurs et enseignants ainsi que de nombreuses personnalités de l'association. Cette journée est peut-être pour eux le moment le plus important du projet et une reconnaissance de leur travail et investissement.

## Bilan général

Nous pouvons souligner la bonne ambiance du groupe. Lors des séances, le climat de bienveillance qui s'est établi a permis à chacun de pouvoir s'exprimer librement avec moins d'appréhension

Fafapunk a su s'adapter aux difficultés de chacun. Il les a soutenus et aiguillés dans leur production en les valorisant. Par ce fait il a été très bien perçu par l'ensemble des jeunes ce qui a permis d'impulser une dynamique positive dans le groupe

Ce projet a demandé aux jeunes un investissement personnel important. De l'écriture des textes à l'enregistrement en passant par la scène, chacun a dû s'impliquer du début à la fin du projet. Un exercice parfois difficile d'autant plus que la majorité des jeunes était en grande difficulté pour écrire les textes.

Un bilan positif pour ce projet .

### ***Un projet global....***

Cette action entre dans un projet global qui est de proposer aux jeunes une ouverture culturelle comme support d'intégration, de socialisation et d'expression.

A noter aussi que cette année un autre projet a été proposé sous la houlette du Brise-Glace :

- Un Atelier Graff avec la réalisation d'une importante fresque sur le mur du terrain de foot.

Nous sommes en lien avec « le Brise Glace » depuis de nombreuses années et avons créé un véritable partenariat culturel.

Nous remercions notre partenaire financier, la région Auvergne-Rhône Alpes ; sans qui ce type de projet ne pourrait avoir lieu dans des établissements comme le nôtre.

Didier PINTRE

Educateur



Souvenir de notre soirée au brise glace

L'écriture de nos slams...

